

OLIVERO & SUKH MAHAL

FICHE TECHNIQUE SON

1 Régie face

- Une console analogique ou numérique sera situé dans le public et centrée par rapport à l'axe médian de la scène (si possible ni contre un mur, ni sous un balcon).
- 2 multieffets/réverb. type Lexicon PCM, TC Electronic ...
- 2 canaux de compression type Bss, Drawmer, Dbx ...
- 1 égaliseur 31 bandes stéréo 1/3 d'octave type DN360... sur L-R.
- 1 lecteur de CD

2 Régie retour(si présente)

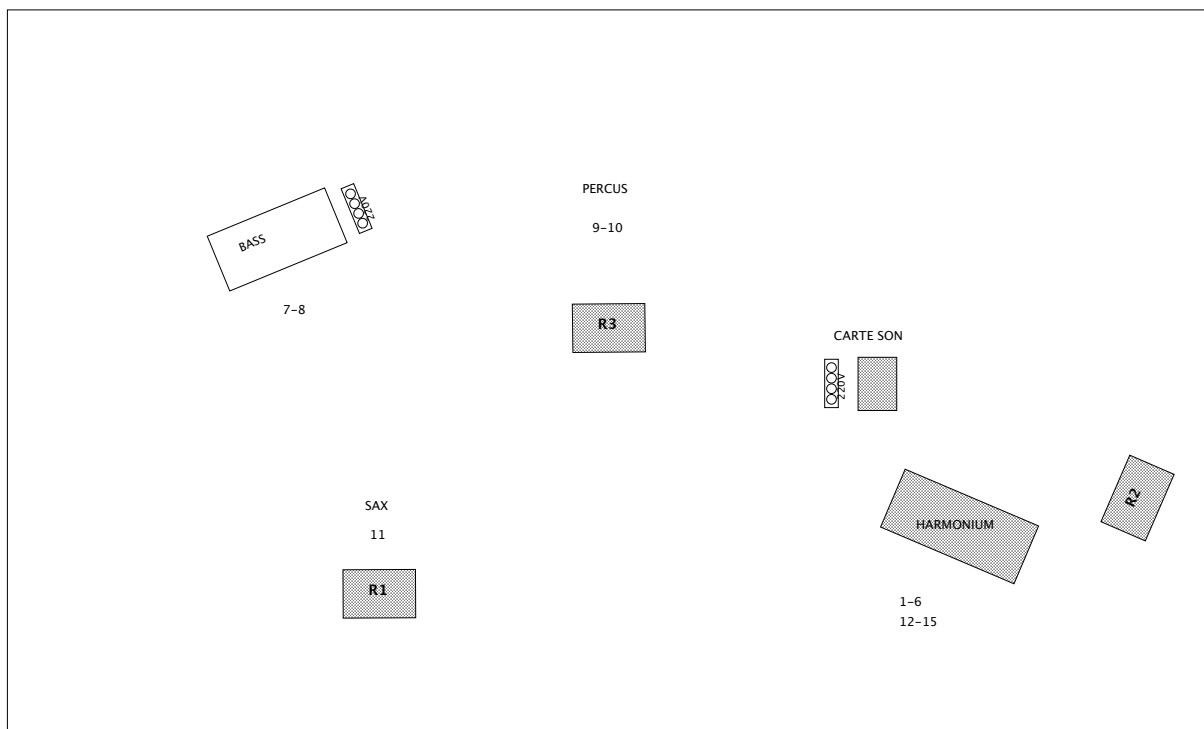
- Une console pouvant gérer 3 circuits de retours
- 3 canaux d'égalisation 31 bandes stéréo 1/3 d'octave type DN360...
- 3 enceintes de retours

3 Diffusion salle

- Un système stéréo 2 voies actif + subs minimum adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés.

OLIVERO & SUKH MAHAL

PLAN DE SCENE



PATCH

N°	INSTRUMENT	CAPTEUR	INSERT
1	MACHINE 1	XLR	
2	MACHINE 2	XLR	
3	MACHINE 3	XLR	
4	MACHINE 4	XLR	
5	MACHINE 5	XLR	
6	MACHINE 6	XLR	
7	BASS	XLR	COMP
8	TAMPURA	XLR	
9	PERCUS. 1	béta 98	
10	PERCUS. 2	béta 98	
11	SAX	MD 441	
12	SHRUTI	DI	
13	HARMONIUM G	FOURNI	
14	HARMONIUM A	FOURNI	
15	VOIX	SM 58	COMP